

## Frans van Zeland, schilderijen

Tekenen en ook schilderen waren al vanaf mijn jeugd hobby's waarin ik me kon verliezen.

Nadat de maatschappij me riep verdwenen die zaken op de achtergrond en werden pas vele jaren later weer actueel.

Geboren in 1941 in Den Haag werd ik na de mulo Chemisch Analist en kwam na een studie biologie in het middelbaar onderwijs terecht in Maassluis waar ik 25 jaar werkzaam was.



Sinds 12 jaar zit ik bij een schildersclub van de Catharinastichting in Brielle, waar we iedere vrijdagochtend een aantal uren onder leiding van dhr. Frans Frank gezamenlijk aan het werk zijn. Schilderen met aquarel, gouache en de laatste tijd vooral acryl zijn mijn meest gebruikte technieken.



Het kiezen van een nieuw onderwerp vind ik moeilijk. Het moet me echt aanspreken om me te stimuleren en al twijfel ik vaak probeer ik toch soms de uitdaging aan te gaan. U ziet het resultaat in de tentoonstelling.



## Lies van der Klooster, paper on glass

Decoupage op glas is mijn passie.

Ik krijg inspiratie van alles wat ik om mij heen zie, waarbij de natuur een grote rol speelt.

Ik vertaal de indrukken die ik op doe naar een passend ontwerp, dat ik afdruk op flinterdun rijstpapier.

Het verwerken van het papier op het glazen object is een intuïtief proces, wat er voor zorgt dat het papier zich voegt naar mijn handen.

Mijn fascinatie met rijstpapier is ontstaan door het effect van de transparantie. Het is adembenemend hoe mooi het licht door het glazen object heen schijnt.



liespaperonglass@icloud.com  
+31627310501  
facebook/liespaperonglass